

DOGLIANI - Chiesa dei Ss. Ouirico e Paolo

Organo collocato dai fratelli Vittino di Centallo nel 1885 op. 120
Collocato in cantoria lignea sopra bussola di ingresso
Facciata di 27 canne, da Do1 del *Principale* 8', in campata unica a tre cuspidi, in stagno
Tastiere 2 di 61 tasti (Do1/Do6), diatonici ricoperti in osso, cromatici ricoperti in ebano
Pedaliera a leggio di 15+4 tasti (Do1/Re2; Do2)
Registri azionati da manette a incastro su due file a destra e una a sinistra della consolle
Divisione bassi/soprani: Si2/Do3

Disposizione fonica

GRAND'ORGANO		<i>tastiera superiore</i>	
<i>colonna interna</i>		<i>colonna esterna</i>	
25	Controfagotto bassi	(16')	1 Principale bassi in 16
26	Fagotto bassi		2 Principale soprani in 16
27	Clarone bassi	(4')	3 Principale bassi in 8
28	Violoncello bassi	(4')	4 Principale soprani in 8
29	Corno inglese soprani	(16')	5 2° Principale soprani in 8
30	Tromba in 16 soprani		6 Quinta
31	Tromba in 8 I°		7 Ottava bassi
32	Tromba in 8 2a		8 Ottava soprani
33	Oboe soprani	(8')	9 Duodecima bassi
34	Corno bassetto soprani	(16')	10 Duodecima soprani
35	Flauto traverso		11 Decima quinta
36	Flauto in ottava soprani		12 Decima nona
37	Ottavino soprani		13 Vigesima seconda
38	Cornetto I°		14 Vigesima sesta
39	Cornetto 2°		15 Ripieni tre
40	Viola bassi	(4')	16 Ripieni quattro
41	Viola soprani	(8')	17 Unione dei pedali
42	Violetta		18 Quinta ai pedali
43	Voce umana		19 Contrabassi con 8a ai pedali
44	Dolciana		20 Bassi d'armonia (8')
45	Campanelli		21 Timpani in 12 ai pedali
46	Terza mano		22 Bombarde ai pedali
47	Violone ai pedali		23 Tromboni ai pedali
48	Unione delle tastiere		24 Serpano ai pedali
ORGANO ECO			
<i>tastiera inferiore</i>		49	Principale bassi in 8
		50	Principale soprani in 8
		51	Ottava bassi
		52	Ottava soprani
		53	Decima quinta
		54	Ripieni due
		55	Fagotto bassi
		56	Violoncello bassi (8')
		57	Cornamusa bassi (4')
		58	Oboe soprani (16')
		59	Violoncello soprani (8')
		60	Trombe in 8
		61	Voci umane soprani
		62	Tremolo
		63	Flauto traverso
		64	Viola bassi (4')
		65	Viola soprani (8')

Trasmissione meccanica

Accessori: 5 pedaloncini per *Ripieno GO*, *Combinazione libera GO*, (66) Banda (grancassa, piatto e rollante), *Combinazione libera Eco*, *Espressione*; pedaletti: (67) Triangolo, (68) Timpanone, (69) Rollante, (70) Piatto

Somieri maestri del tipo detto "a vento" a 61 canali (*GO* e *Eco*)

Mantici a cuneo; azionamento manuale (pompe a ruota) e mediante elettroventilatore

Collaudo: 31 maggio 1885, Geremia Piazzano; 1 giugno 1885, Giuseppe Galimberti

Scheda a cura di: Adriano Giacometto

© Copyright 2005 – *Antichi Organi del Canavese*

È vietata la riproduzione di tutte le pagine del sito senza autorizzazione scritta di *Antichi Organi del Canavese*